



9:00, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA

Letture dei giornali a cura di **Quim Monzó**
coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

per saperne di più sulle Pagine della cultura vedi pag. 9

119

10:00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, €3,00

Giovanni Filocamo e Luca Caridà
IL FANTASY MATEMATICO

dagli 8 ai 12 anni

Quando ci parlano di fantasy, tutti noi iniziamo a volare con l'immaginazione verso storie di draghi, elfi, mondi paralleli, società ireniche e regni del male. Questa volta abbiamo sbagliato viaggio. Quello che ci propongono due giovani scienziati come Giovanni Filocamo e Luca Caridà, autori di *Il mistero del Più*, è un racconto d'avventura e ricco di tensione, in cui tutto si risolve... matematicamente. Attraverso enigmi, indovinelli e altri divertimenti, scopriremo come l'aritmetica ci possa aiutare a far di conto e... di racconto!

120

10:00, Teatro Ariston, €4,00

Raffaele Cantone con Ranieri Polese
DOVERI E DIRITTI IN TERRE DI CAMORRA

Raffaele Cantone è stato pubblico ministero presso la Direzione Distrettuale Antimafia di Napoli, dove si è occupato delle indagini sul clan dei Casalesi. "Raffaele Cantone - ha scritto Roberto Saviano - diviene magistrato per amore del diritto. Lo guida (...) il desiderio di capire un fenomeno vicino al quale era cresciuto. A Giugliano. Un territorio attraversato da guerre di camorra (...). Un uomo che si forma in una situazione del genere comprende che il diritto diviene uno strumento fondamentale per concedere dignità di vita. Una dignità basilare, quella di vivere, di lavorare, di amare. Dove la regola non soffoca l'uomo ma anzi è l'unico strumento per concedergli libertà". Autore di *Solo per giustizia*, Cantone incontra il giornalista Ranieri Polese.



dalle 10:00 alle 24:00, Squassabia Maison (ex-Albergo San Lorenzo), ingresso libero

RADIODRAMMA HOTEL

a cura di **Francesco Anzalone** e **Lorenzo Pavolini**

vedi pag. 5

121

10:15, Palazzo di San Sebastiano, €4,00

Franco Cordero

DUE SIGNORIE DI ASCOLTO E VISIONE

In una libera dissertazione sulla demagogia e sulle manipolazioni delle masse, Franco Cordero pone a confronto due figure a suo giudizio esemplari. La prima è Girolamo Savonarola, "eretico mancato, santo abusivo, taumaturgo fallito", che ha interpretato - anche alla luce dell'entusiasmo e la riprovazione che ha continuamente suscitato nei secoli successivi - in modo prototipico la parabola ascesa-e-caduta di un profeta e capopopolo. La seconda è quella dell'Astro che con il suo passaggio nei nostri cieli sta maleficamente causando il "climaterio" italiano, ovvero l'involutione e la decadenza civile e culturale del nostro paese negli ultimi anni (*Aspettando la cometa*).

122

10:15, Palazzo Plattis, €3,00

Suzy Lee

UN'ONDA TUTTA MIA

dai 6 ai 10 anni

vedi evento n. 62

10:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

SOLO DOMANDE DAL PUBBLICO

Muriel Barbery risponde su *L'eleganza del riccio*.

per le scintille solo domande dal pubblico vedi pag. 14

10:30, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

HUXLEY ON HUXLEY

di Mary Anne Braubach, Stati Uniti, 2008, 58'

Anteprima italiana

vedi pag. 8

123

10:30, Palazzo D'Arco, €4,00

Bruno Cartosio, Tahar Lamri e Alessandro Portelli

ANTICHI SCHIAVI E NUOVI MIGRANTI

Tre secoli di umanità negata

Uno strumento eccezionale per apprendere la storia della schiavitù è senz'altro quello delle autobiografie degli schiavi. Tra queste una delle più note è *L'incredibile storia di Olaudah Equiano*, scritta nel 1780 e ripubblicata recentemente in Italia. Testi come quello di Equiano ci permettono di cogliere immediatamente alcuni aspetti dello schiavismo che pongono il fenomeno in relazione con i flussi migratori dei nostri giorni. Lo sradicamento linguistico e culturale, la riduzione dello schiavo a uno stato di umanità negata, la mancanza di eguaglianza a cui comunque si trova di fronte lo schiavo emancipato in assenza di tutele giuridiche e politiche, trovano immediati riscontri nella condizione dei migranti contemporanei. Partendo da Equiano Alessandro Portelli, autore di *Canoni americani*, Bruno Cartosio, esperto di storia degli Stati Uniti, e Tahar

Lamri, scrittore algerino, discutono di nuove e vecchie schiavitù.

124

10:45, Piazza Virgiliana, €3,00

Marie-Aude Murail con **Massimo Cirri**

dai 13 ai 99 anni

Marie-Aude Murail scrive da sempre. Ha pubblicato circa 63 titoli in 15 anni di attività tra racconti, novelle, opere teatrali, romanzi d'amore, d'avventura, fantastici e polizieschi. Spesso inventa storie in cui la vita del protagonista viene sconvolta dall'incontro con personaggi particolari. Ha viaggiato dappertutto: in campagna e in città, dai deserti al mare, in Francia e altrove incontrando tanti bambini e adolescenti. Al Festival l'autrice di *Oh, boy!* e *Mio fratello Simple* dialoga con Massimo Cirri e i suoi giovani lettori italiani.

11:00, Teatro Bibiena, ingresso libero

Paolo D'Agostini, Laura Delli Colli,
Neri Marcorè, Mario Monicelli, Sergio Toffetti

INEDITA ENERGIA

Pietro Bianchi e il cinema d'autore per la rivista *Il Gatto Selvatico*

Nel 1955, Enrico Mattei affidò al poeta Attilio Bertolucci il compito di dirigere la rivista aziendale di eni, *Il Gatto Selvatico*. Bertolucci raccolse attorno a sé un circolo di scrittori e intellettuali di grande valore e per la rubrica cinematografica della rivista si avvale del contributo di Pietro Bianchi, già curatore della rubrica di cinema de *Il Giorno* e collaboratore di Zavattini e Guareschi. Annotato tra i massimi innovatori della moderna critica del film, Bianchi fu il "il primo – secondo Calvino – a gettare un ponte tra cinema e letteratura". In collaborazione con la Cineteca nazionale, eni ha deciso di pubblicare saggi e recensioni, rivelatrici di un talento critico capace di cogliere i grandi cambiamenti dell'arte cinematografica negli anni del boom economico.

125

11:00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, €4,00

Sophie Kinsella con **Luca Bianchini**

Sophie Kinsella è la creatrice del personaggio di Becky Bloomwood, la giornalista pazza per lo shopping che ha conquistato la simpatia (e la solidarietà) di molte lettrici in tutto il mondo. La saga iniziata con *I love shopping* e giunta con *I love shopping per il baby* al quinto capitolo, ha rivelato al pubblico una scrittrice capace di rappresentare con stile divertito e grande freschezza narrativa i difetti e le manie dei suoi personaggi. La incontra il giornalista e scrittore Luca Bianchini.

126

11:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, €4,00

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Anne Fine – dall'inglese, **wicked** agg.: "malvagio"

Herta Müller – dal tedesco, **Lager** s.n.: "campo"

per saperne di più sul *Vocabolario europeo*, vedi evento n. 3

127

11:00, Museo Archeologico, €3,00

CHE TRAGEDIA!

un progetto a cura di **Giuseppina Norcia**

e **Guido Cristini**

2. Ecuba: la vendetta

dai 12 ai 14 anni

La guerra di Troia è finita. La regina Ecuba, prigioniera dei Greci, viene a sapere della morte del figlio Polidoro. Furibonda, dà corso a una vendetta atroce nei confronti di Polimestore, l'assassino di suo figlio. Può la vendetta avere delle ragioni?

per saperne di più su *Che tragedia!* vedi evento n. 66

128

11:15, Liceo Classico "Virgilio", €4,00

Marco Di Domenico con **Elisabetta Tola**

IL CIRCO VIAGGIANTE DELLA BIODIVERSITÀ

Di solito parliamo del Fico d'India associando l'immagine della pianta all'antica effigie del Mediterraneo. Eppure, prima della scoperta dell'America, il nome *Opuntia ficus-indica* non compariva nei trattati di botanica, né i frutti viola sparsi tra le scarpe davano sapore al settembre dei nostri antenati. Il biologo Marco Di Domenico ha tracciato le idee guida di un'archeologia delle specie animali e vegetali che, attraverso l'azione umana, hanno colonizzato habitat naturali differenti da quelli di origine, il più delle volte creando effetti devastanti sulla biosfera. In compagnia della divulgatrice scientifica Elisabetta Tola, Di Domenico esporrà vantaggi e rischi legati all'introduzione di organismi clandestini.

129

11:15, Palazzo della Ragione, €4,00

Paola Caridi e **Matteo Zuppi**

FARE LA PACE CON I "CATTIVI"

Nelle semplificazioni giornalistiche capita spesso che si bollino genericamente come "movimenti terroristici" tutti quei gruppi che hanno intrapreso la strada del confronto armato contro i governi più o meno legittimamente costituiti. In molte di queste situazioni, il successo dei negoziati di pace è stato raggiunto soltanto quando si è arrivati a un riconoscimento di questi gruppi e delle loro ragioni politiche. Una scelta sempre molto delicata e che inevitabilmente provoca accese polemiche. È giusto ad esempio trattare oggi con Hamas o con Hezbollah come in passato si è trattato in Irlanda con il Sinn Féin o in Spagna con l'ETA? Don Matteo Zuppi, assistente ecclesiastico della Comunità di Sant'Egidio e negoziatore delle paci in Mozambico e in Burundi ne parla con Paola Caridi, studiosa del mondo arabo e autrice di *Hamas*.

130

11:15, Teatro di San Leonardo, €4,00

Pietra Pistoletto
MODA E RICICLO
Laboratorio per adulti

vedi evento n. 67

131

11:15, Palazzo del Mago - Cappella, €3,00

Vincenzo Balzani e Nicola Armaroli
con **Patrizio Roversi**

PIENI DI ENERGIA?

dai 10 ai 16 anni

Per capire quanto la nostra vita di tutti i giorni sia legata alla produzione di energia, basta pensare a tutte le cose che abbiamo in casa e che si collegano a una presa elettrica (la lavatrice, la televisione, il computer, etc. etc.). Cose di cui - forse - non possiamo più fare a meno. Ma da dove viene l'energia che serve ogni giorno a miliardi di persone in tutto il mondo? Le fonti di approvvigionamento, come ci spiegano Vincenzo Balzani e Nicola Armaroli, sono diverse: alcune stanno per esaurirsi, altre presentano dei pericoli, altre non sono ancora sfruttate come potrebbero. Insieme a Patrizio Roversi, i due scienziati spiegano ai ragazzi quale potrebbe essere il nostro futuro energetico e come i nostri comportamenti quotidiani possano aiutare a migliorarlo.

132

11:30, Piazza Virgiliana, € 3,00

Nadia Nicoletti

L'ORTO DELLE MERAVIGLIE

dai 4 agli 11 anni

vedi evento n. 92

133

11:30, Chiesa di San Maurizio, €4,00

Ezio Raimondi con Elia Malagò

L'INQUIETA SPERANZA DELLA PAROLA

“Non c'è dubbio che quando leggiamo le parole di un testo le riempiamo della nostra esperienza. (...) Leggendo, calati nella logosfera del testo, ci si può persino sentire, a occhi aperti, immersi in un sogno più vero e più vivo della realtà circostante. E tuttavia questo spazio sono io a costruirlo, per animarlo lo reinvento di continuo partecipando del suo movimento nello specchio attivo dell'immaginazione”. Per riprendere idealmente il discorso interrotto lo scorso anno al Teatro Bibiena, Ezio Raimondi torna a Festivalletteratura. L'autore di *Un'etica del lettore* e di molti e fondamentali volumi di critica letteraria parla con Elia Malagò delle proprie letture e riletture.

134

11:30, Seminario Vescovile, €4,00

Chika Unigwe, Jadelin M. Gangbo

e **Najat El Hachmi con Paola Splendore e Igiaba Scego**

AFRICANI D'EUROPA/AFRICANI IN EUROPA

Si va affermando in Europa una nuova leva di scrittori africani che si indirizza verso lingue europee “minoritarie” – olandese, catalano, italiano – esprimendo una nuova idea di meticciato e offrendo sguardi inediti sul continente di origine

e sui paesi di residenza. Nuovi incroci e percorsi degli scrittori africani d'Europa.

A cura di Fondazione lettera27 Onlus e WikiAfrica.

12:00, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

POSSIBILI RAPPORTI. DUE POETI, DUE VOCI

di Nelo Risi, Italia, 2008, 52'

vedi pag. 17

135

12:00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, €4,00

Mimmo Cuticchio con Carlo Carzan

IL MESTIERE DEL CUNTISTA

La materia dei paladini di Francia trova nell'arte di Mimmo Cuticchio il rumore della vita. Solo con il cunto, tecnica popolare e raffinatissima di narrazione orale, le storie di Angelica e Orlando diventano vere, gli amori invincibili, i combattimenti aspri e all'ultimo sangue. Il mistero di questa forma drammatica propria della tradizione siciliana sarà svelata dal grande puparo e cuntista in conversazione con Carlo Carzan.

12:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

LA LEGGENDA DEL MURO DI BERLINO

Immagini di festa, momenti di euforia collettiva, speranze di una nuova Europa diffusi in mondovisione. Vent'anni dopo **Slavenka Drakulić** si chiede: tutto questo è veramente accaduto? Con la partecipazione di **Nicole Janigro**.

136

14:15, Liceo Classico "Virgilio", €4,00

Quim Monzó con Luciano Minerva

Nato nel 1952, Quim Monzó ha lavorato come corrispondente per il quotidiano *TeleXprés* in Vietnam, Cambogia e Irlanda del Nord. Attualmente vive a Barcellona e scrive regolarmente per *La Vanguardia*. La sua narrativa è il connubio tra una cultura pop prossima al kitch e un'ironia che sconfinava nel grottesco. Molti suoi romanzi hanno ricevuto importanti riconoscimenti e nel 1981, il surreale *Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Macry* ha vinto il Serra d'Or's Critics'. Tra elettrodomestici ribelli e storie di ordinaria follia, l'autore di *Il migliore dei mondi* verrà intervistato dal giornalista Luciano Minerva.

14:15, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

GOOD OL'CHARLES SCHULZ

di David Van Taylor, Stati Uniti, 2007, 90'

vedi pag. 19

137

14:30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, €4,00

Vittorio Zucconi

IL CARATTERE ITALIANO

Gli italiani sono davvero incomprensibili. Dalle cronache quotidiane che arrivano dal nostro paese, chi vive all'estero fatica a capire che cosa stia alla base di scelte, comportamenti, entusiasmi spesso contraddittori che guidano l'intero popolo italiano. Vittorio Zucconi, corrispondente da Washington del quotidiano *la Repubblica*, viene spesso chiamato nelle università americane a spiegare in che cosa consista questo inafferrabile "carattere italiano" e, con le stesse parole, cerca di chiarirlo anche al pubblico del Festival.

138

14:30, Teatro Ariston, €4,00

Maryanne Wolf con **Raffaele Cardone** e **Stefano Salis**

L'INCREDIBILE STORIA DEL "CERVELLO CHE LEGGE"

"Gli esseri umani non sono nati per leggere", perché leggere, fra le invenzioni umane, è quella che più di tutte ha costretto il cervello a programmare per qualcosa di assolutamente nuovo e molto più complesso che riconoscere suoni, gusti e odori. Maryanne Wolf, neuroscienziata cognitivista, ci racconta l'eccezionale trasformazione del "cervello che legge", dall'invenzione della scrittura alla lettura su computer, dagli ideogrammi agli alfabeti sillabici e approfondisce - grazie ad importanti studi sulla dislessia - il modo in cui si forma la capacità di leggere nei processi di apprendimento dei bambini. L'autrice di *Proust e il calamaro. Storia e scienza del cervello che legge* ne parla con Raffaele Cardone e Stefano Salis.

139

14:30, Teatro di San Leonardo, €3,00

Marina Gasparini

MAPPE CUCITE

dai 13 ai 99 anni

vedi evento n. 24

140

14:45, Teatro Bibiena, €4,00

Alfredo Häberli con **Beppe Finessi**

DESIGN COME OPERA APERTA

Alfredo Häberli, classe 1964, è uno dei più affermati designer contemporanei. Dopo aver frequentato la Höhere Schule für Gestaltung, nel 1988 ha lavorato per il Museum für Gestaltung di Zurigo, allestendo svariate esposizioni, tra cui *Bruno Munari - Far vedere l'aria (1995)*. Alla metà degli anni '90 ha fondato un suo studio, iniziando a collaborare con diverse aziende. Insieme al collega Beppe Finessi, Häberli si confronterà circa il rapporto tra tradizione e innovazione che impronta l'insieme delle sue creazioni.

141

14:45, Piazza Virgiliana, €3,00

Cornelia Funke

MAGIE DI INCHIOSTRO

dai 13 ai 99 anni

Romanzi storici, fantasy, di formazione, di avventura, gialli: ognuno può dare la

sua definizione della storie create dall'autrice della saga di *Cuore d'Inchiostro*, ma saranno tutti d'accordo nel riconoscere a Cornelia Funke lo straordinario talento di scrivere romanzi senza età, appassionanti e quasi magici, dai quali è difficile staccarsi. La scrittrice tedesca racconta motivi, ispirazioni e luoghi (molti italiani) delle sue storie al lettore e libraio Guido Affini.

142

15:00, Palazzo della Ragione, €4,00

Annali di storia

Bruno Cartosio con **Juri Meda**

ADESSO È IL MOMENTO DI FARE DEGLI STATI UNITI UN PAESE MIGLIORE

Il sogno americano da Martin Luther King a Barack Hussein Obama

“Questo è il significato della nostra libertà e del nostro credo, (...) perché un uomo il cui padre meno di sessanta anni fa non avrebbe neanche potuto essere servito in un ristorante ora può trovarsi di fronte a voi per pronunciare il giuramento più sacro di tutti”. Così Barack Obama, durante il suo discorso di insediamento, ha voluto interpretare la propria vicenda personale nel solco dell'aspirazione alla libertà e alla giustizia sociale che da sempre muovono il popolo degli Stati Uniti. Una chiave di lettura già ben presente nella riflessione di Martin Luther King, il quale già quarantacinque anni prima vedeva nella battaglia per i diritti civili dei neri un'occasione per l'America di «realizzare le promesse della democrazia» e per dimostrarsi «una grande nazione», e nel proprio sogno il sogno americano.

per sapere che cosa sono gli Annali di storia vedi evento n. 15

143

15:00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, €4,00

Roberto Carifi con **Elia Malagò**

Roberto Carifi è un poeta che ascolta. Curatore della posta del mensile *Poesia*, autore di saggi filosofici e di numerose sillogi poetiche (*La rosa e il gelo*; *D'improvviso e altre poesie scelte*), il suo trentennale percorso è ancora in atto, volto all'interrogazione, allo sguardo oltre il limite. L'esperienza personale del lutto e del dolore fisico non gli ha sottratto la poesia, semmai l'ha affinata fino a renderla essenziale, sulla scorta di una lunga educazione al verso pensato e “radicale”, quello che entra nella sostanza delle cose e delle parole per mostrarne l'ombra e la profondità, oltre la superficie ostinata della fisicità. Lo presenta Elia Malagò.

144

15:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, €4,00

Roberto Natalini e **Leonardo Colombati**

VERSO L'INFINITO E OLTRE

Una passeggiata non troppo aleatoria tra scienza e letteratura

Ad un anno esatto dalla scomparsa di David Foster Wallace, il ricordo migliore che si può tentare ha la forma di un triangolo di Sierpinski, un frattale che nasce dalla cancellazione selettiva, infinitamente uguale a se stesso in ogni dettaglio, eppure simbolo di stasi caotica. Usando come base la matematica e come altezza la letteratura, nell'area d'applicazione creativa del linguaggio chiediamo a Leonardo Colombati, autore del romanzo eroicomico *Perceber*, e a Roberto Natalini, matematico, se esiste un romanzo scientifico e se la matematica può o deve ricorrere al bagaglio metaforico della letteratura.

15:00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, €3,00

Carlo Carzan e Sonia Scalco
I MISTERI DI TURUTUN

dagli 8 agli 11 anni

vedi evento n. 84

146

15:00, Seminario Vescovile, €4,00

Ariella Azoulay e Maria Nadotti
PALESTINA ISRAELE 1967 - 2007: FOTOGRAFIE

Nell'era della comunicazione multimediale e in un mondo sovraccarico di immagini, in che modo approssimarsi allo spazio fisico degli accadimenti e immortalare la realtà nel suo farsi può favorire la genesi di un archivio condiviso, la costruzione di una storia per immagini? In *Atto di Stato*, Ariella Azoulay - docente di arti visive e di filosofia contemporanea - ha raccolto una mole impressionante di documenti fotografici relativi all'occupazione israeliana, ribadendo la rilevanza dell'intreccio tra fotografia e storiografia. Per sfuggire alla spettacolarizzazione della violenza e per sottolineare l'importanza di uno sguardo analitico sugli eventi, la studiosa dialoga con Maria Nadotti, giornalista e saggista da tempo impegnata nella diffusione di opere inerenti al conflitto israeliano-palestinese.

147

15:15, Palazzo di San Sebastiano, €4,00

Fulvio Scaparro con Lella Costa
L'ATTIMINO SFUGGENTE
Il senso dell'umorismo nell'educazione

La pratica dell'educazione richiede una grande tenacia e una costante attenzione ai bisogni dei bambini. Una strada forse poco battuta in campo pedagogico eppure ricca di sorprese è quella dell'umorismo, che può insegnare ai ragazzi e agli adulti a scoprire i lati insoliti delle cose, ad aprirsi alle sorprese, a facilitare le relazioni, ad accettare di mettersi in discussione. Fulvio Scaparro, psicoterapeuta ed autore di *La bella stagione. Dieci lezioni sull'infanzia e l'adolescenza*, dialoga con Lella Costa su come sia importante saper ridere nel crescere i propri figli.

148

15:15, Chiesa di San Maurizio, €4,00

Silvia Pérez-Vitoria
PERCHÉ ABBIAMO BISOGNO DEI CONTADINI

“Bisogna invertire l'equazione meno contadini-più sviluppo, perché più contadini ci sono in una società, più quella società avrà probabilità di sopravvivere”. Nelle ricerche di Silvia Pérez-Vitoria – economista, sociologa e documentarista – la rivalutazione delle economie rurali si accompagna a una stringente analisi delle catastrofi ambientali provocate dall'industrializzazione dell'agricoltura. In un mondo sempre più esposto ai paradossi del mercato globale, sostiene la ricercatrice nel saggio *Il ritorno dei contadini*, lo sfruttamento equilibrato delle risorse naturali, tipico delle pratiche contadine, rappresenta l'unica alternativa per preservare la biodiversità dai rischi di una “mercificazione del vivente”.

149

15:15, Aula Magna dell'Università, €4,00

Matthias Sauerbruch e Louisa Hutton
con **Luca Molinari**

GREEN UTOPIA

Che spazi futuri per la sostenibilità?

Il lavoro dello studio anglo-tedesco Sauerbruch & Hutton si è sempre contraddistinto per una grandissima attenzione all'eco-sostenibilità e alla qualità ambientale come strumenti per costruire e immaginare nuovi spazi collettivi e urbani, dalla nuova sede del Ministero dell'Ambiente tedesco a una serie di laboratori e luoghi della cultura e del lavoro costruiti in Europa. Durante l'incontro Matthias Sauerbruch e Louisa Hutton, direttori dello studio, insieme all'architetto Luca Molinari, parleranno del potenziale visionario che il pensiero ecologico può avere nel dare forma alle città e ai luoghi collettivi del prossimo futuro.

15:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

A BRACCIO

Ci si poteva forse aspettare un tema per la scintilla di **Gianni Clerici**, notoriamente soprannominato dall'amico Rino Tommasi "il Dottor Divago"?

150

16:00, Palazzo del Mago - Cappella, €3,00

NOTE A PIÈ DI FAVOLA

I personaggi delle fiabe raccontati e cantati da Janna Carioli con Frida Forlani

dai 3 ai 7 anni

Chissà se Cappuccetto Rosso cantava nel bosco mentre andava dalla nonna? Noi siamo sicuri di sì. E il principe prima di combattere il drago? Sicuramente la strega cattiva urlava la sua rabbia quando non fu invitata alla festa. Tante canzoni attraversano le fiabe e i loro personaggi e noi ve le raccontiamo e cantiamo. C'era una volta... la la laaaaa!

151

16:15, Palazzo Plattis, €3,00

Masayo Ave

IL GIARDINO DELLO SPIRITO

dai 6 agli 8 anni

vedi evento n. 88

16:15, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

EXAMINED LIFE

di Astra Taylor, Canada, 2008, 87'

Anteprima italiana

vedi pag. 21

152

16:30, Liceo Classico "Virgilio", €4,00

Massimo Gramellini con Federico Taddia

PANCIA, TESTA E CUORE

In un paese in cui gli spettri del contraddittorio e della stampa tendenziosa, delle veline ammiccanti e dei tronisti beoti, fanno battere i denti anche ai cronisti più coraggiosi, ci sono ancora giornalisti capaci di svolgere la propria professione, senza piegarsi ai nuovi sonni della ragione. È il caso di Massimo Gramellini – saggista, vicedirettore de *La Stampa* e fenomenologo del Belpaese nella rubrica "Buongiorno". In compagnia di Federico Taddia, conduttore dei programmi per ragazzi su Rai Tre e Radio 24, Gramellini guiderà l'uditorio tra i segreti di un mestiere sotto l'occhio del ciclone.

153

16:45, Teatro di San Leonardo, €3,00

Gianpaolo Pagni

DUE FACCE

dagli 8 ai 10 anni

"Hai proprio una brutta faccia!" Davvero? E che problema c'è? Basta girarla, ed eccone una nuova! Gianpaolo Pagni è un illustratore ed è bravissimo a creare doppie facce, utili in caso di cambiamenti d'umore e per repentini... voltafaccia! Con l'aiuto di fogli colorati, forbici e colla, Gianpaolo aiuterà ciascun bambino a realizzare la propria maschera... doubleface.

154

16:45, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, €4,00

Mario Calabresi con Jeff Israely

L'EUROPA VISTA DALL'AMERICA, L'AMERICA VISTA DALL'EUROPA

Da una sponda all'altra dell'oceano, Europa e Stati Uniti si osservano da sempre. Tra stima e diffidenza reciproca, c'è forse anche un diverso modo di guardare il mondo che distingue il vecchio dal nuovo continente. Mario Calabresi, direttore de *La Stampa* con una lunga esperienza di corrispondente dagli Stati Uniti (*La fortuna non esiste*), e Jeff Israely, per molti anni inviato del Time in Italia (*Stai a vedere che ho un figlio italiano*), si mettono a confronto alterandosi nel ruolo di osservatore e di osservato.

155

17:00, Teatro Ariston, €4,00

Vincenzo Balzani e Nicola Armaroli con Elisabetta Tola

IL PROBLEMA DEI PROBLEMI: L'ENERGIA

Le riserve di energie fossili del nostro pianeta stanno per esaurirsi, mentre i nostri consumi aumentano. Secondo Vincenzo Balzani e Nicola Armaroli, chimici e autori di *Energia per il pianeta Terra*, è necessario affrontare il problema considerando l'uso delle fonti disponibili senza pregiudizi ideologici, facendo propria la capacità di guardare non solo alle esigenze di oggi, ma soprattutto a quelle di domani, per progettare una possibile "sopravvivenza energetica" che non pregiudichi il futuro delle prossime generazioni. Dialoga con gli autori la giornalista Elisabetta Tola.

156

17:15, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, €4,00

"la parola cui abbiamo creduto" (Celan)

Nicola Crocetti ed Elisabetta Pozzi con Daniele Piccini

OMAGGIO A GHIANNIS RITSOS

“Ritsos, fra i poeti moderni” ha scritto Ezio Savino “è l'uomo della selezione negata (...). Muscoloso enciclopedista del canto, è condannato a leggere, a integrare nelle sue fantastiche armonie ogni scheggia di reale (...). Il suo macinare le cose tradisce la soddisfazione pacata della scoperta, e il gusto arguto, esteriormente semplice, di comunicarla travestita da poesia”. Nato cento anni fa a Monemvasia, in Grecia, Ghiannis Ritsos è uno dei più importanti e prolifici poeti del Novecento: candidato più volte al premio Nobel, le sue raccolte e i suoi testi teatrali sono stati tradotti nelle principali lingue del mondo. Ne ripercorrono la vita e l'opera, insieme a Daniele Piccini, Nicola Crocetti, editore e traduttore di molte delle sue raccolte, e l'attrice Elisabetta Pozzi, assidua interprete delle opere del poeta greco.

sugli incontri di “la parola cui abbiamo creduto”, vedi evento n. 1

17:15, Seminario Vescovile, ingresso libero

Cristina Ali Farah, Giorgio De Marchis,
Gunilla Lundgren e Gabriella Sanna con Livia Apa

L'AFRICA A SCUOLA

In una società multiculturale come la nostra, può la scuola continuare a ignorare l'esistenza della letteratura africana e dei suoi premi Nobel? Le esperienze delle Biblioteche di Roma, il lavoro del “Författarcentrum” in Svezia e il nuovo progetto per le scuole di WikiAfrica Letteratura.

A cura di Fondazione lettera27 Onlus e WikiAfrica.

157

17:15, Teatro Bibiena, €4,00

RETROSPETTIVA AMITAV GHOSH

2. Scritti giornalistici e reportage

Amitav Ghosh con Luca Rastello e Giuseppe Cederna

Il secondo incontro della retrospettiva è dedicato agli scritti giornalistici di Ghosh (*Estremi orienti, Circostanze incendiarie*), dove in modo più evidente - nella misura più breve del reportage - emerge con maggiore incisività il suo sguardo antropologico verso il mondo contemporaneo. Conversa con lui Luca Rastello, scrittore e giornalista. Letture di Giuseppe Cederna.

per sapere che cos'è la retrospettiva, vedi evento n. 75

158

17:15, Piazza Virgiliana, €3,00

Anne Fine con Luciano Comida

PERCHÉ LEGGERE

dai 13 ai 99 anni

Sembra una domanda banale, ma non lo è e tantissime sono le risposte possibili. Nel corso della vita di ogni singolo lettore, a seconda dell'età, del sesso, degli interessi, della situazione sentimentale e del tempo che fa si decide che cosa leggere. Riusciranno la scrittrice e lettrice Anne Fine (*Mrs Doubtfire; Qualcosa in comune*) e l'autore di *Librobuss - Cosa e come leggere in autobus*, con l'aiuto del pubblico e di Simonetta Bitasi, a raccogliermene abbastanza per stendere la bozza per un manifesto universale del piacere di leggere?

17:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

IL NUOVO UMANESIMO DEI CICLISTI

“Oggi non è più la velocità ad essere utopia ma la lentezza. (...) Con la bicicletta ritroviamo il tempo, lo spazio e la pazienza”. Il fascino della bici secondo **Marc Augé**.

159

17:30, Palazzo della Ragione, €4,00

Melania Mazzucco, Tiziano Scarpa e Fay Weldon
con **Lorenzo Pavolini**

STORIE CHE FUGGONO DAVANTI ALLE ORECCHIE

Nell'epoca d'oro della radiodiffusione, il radiodramma si è insinuato tra le pieghe della vita quotidiana, catapultando nell'etere lo spazio fisico della scena e dando vita a un'ibridazione tra teatro e narrazione che autori capitali del novecento, da Beckett a Dürrenmatt, hanno sperimentato con successo. Il romanziere e drammaturgo Tiziano Scarpa, insieme alle scrittrici Melania Mazzucco e Fay Weldon, renderà omaggio a un genere che ha appassionato il grande pubblico e che è parte integrante del patrimonio letterario del XX secolo. Conduce Lorenzo Pavolini, curatore di alcune delle più recenti produzioni di radiodrammi per Radio Rai.

160

17:30, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, €3,00

Giovanni Filocamo e Luca Caridà
IL FANTASY MATEMATICO

dagli 8 ai 12 anni

vedi evento n. 119

161

17:30, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, €4,00

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Chika Unigwe – dall'olandese **charcuterie** s.f.: 'salumi'

Alicia Giménez-Bartlett – dallo spagnolo **perro** s.m.: 'cane'

per saperne di più sul Vocabolario europeo, vedi evento n. 3

162

18:00, Palazzo di San Sebastiano, €4,00

Luca Briasco, Marco Cassini, Paolo Giordano, Gaia Manzini e Tommaso Pincio con **Paolo Repetti**

PER DAVID FOSTER WALLACE

A un anno di distanza dalla morte e in contemporanea con l'uscita dell'inedito *Questa è l'acqua*, scrittori, critici ed editori raccontano il loro personale David Foster Wallace. Introduce Paolo Repetti.

163

18:00, Chiesa di San Maurizio, €4,00

Antonia Arslan con **Sigmund Ginzberg**

LA LUNGA STRADA DEGLI ARMENI

Con *La masseria delle allodole*, attraverso le testimonianze della propria famiglia, Arslan ha voluto raccontare il Metz Yeghèm o "grande male", il genocidio subito dagli Armeni nel 1915 in seguito all'affermazione del movimento nazionalista dei Giovani Turchi. Nel più recente *La strada di Smirne*, l'autrice riprende i fili interrotti del romanzo precedente, seguendo i destini e le speranze dei personaggi dopo la fine delle persecuzioni e l'apparente raggiungimento della pace. Della sua scrittura, a servizio della memoria di un popolo, Antonia Arslan parla con Siegmund Ginzberg.

18:00, Piazza Mantegna, pubblica adunanza

SUI DIRITTI DELLE DONNE

Comizio di **Olympe de Gouges** per la voce di **Lella Costa**

"La donna ha il diritto di salire sul patibolo, deve avere egualmente il diritto di salire in tribuna!":

per sapere che cosa sono i comizi, vedi pag. 6

164

18:15, Palazzo del Mago - Cappella, €3,00

Kunzang Choden con **Romolo Gandolfo**

YETI, DEMONI E STREGHE

Storie dalle montagne del Bhutan

dai 4 agli 8 anni

Il Bhutan è un paese nascosto tra le cime dell'Himalaya. Tra le sue montagne si aggira un essere misterioso e solitario: lo Yeti! Vero terrore di chi si inoltra per i sentieri più impervi, lo Yeti è forse un uomo, forse una scimmia, forse un orso... Kunzang Choden, principessa bhutanesa che ha raccolto villaggio per villaggio tutte le storie himalayane, ci racconterà dello Yeti e di altre straordinarie creature così come fa con i bambini del suo paese.

18:15, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

AMOS OZ - THE NATURE OF DREAMS

di Yonathan e Masha Zur, Israele, 2009, 75'

Anteprima italiana

vedi pag. 7

165

18:30, Piazza Castello, €4,00

Ermanno Olmi con **Franco Piavoli**

"La scoperta del mondo nella sua magnificenza silenziosa fa di noi degli apprendisti, ovvero persone che continuano ad apprendere dallo sguardo". Ermanno Olmi ha iniziato il suo apprendistato più di cinquant'anni fa, organizzando il servizio cinematografico della Edison Volta. Lo sguardo etico verso il mondo, il sacro rispetto per la dignità dell'uomo e per la natura hanno ispirato l'intera opera del regista bergamasco, portandolo ad i massimi riconoscimenti internazionali. Dopo *Centochiodi*, Olmi ha deciso di lasciare il cinema di finzione per dedicarsi completamente al documentario: "Voglio andare da uomo comune in mezzo a uomini comuni", come ha fatto nell'ultimo film *Terra madre*. Di questa scelta e dei valori che hanno ispirato la sua arte, Olmi parla con l'amico regista Franco Piavoli.

166

18:30, Palazzo D'Arco, €4,00

ex-Jugoslavia: voci di una letteratura dispersa

Bora Cosić ed **Elvira Mujcic** con **Predrag Matvejević**

TRA ASILO ED ESILIO

Molti degli scrittori croati, bosniaci e serbi hanno abbandonato per forza o per scelta il proprio paese a seguito del conflitto e dell'intolleranza nazionalista. Dalla diaspora jugoslava si è sviluppata una produzione letteraria ampia, spesso consonante nei temi e nella ridefinizione delle strutture narrative e della lingua. Il confronto con la memoria nel bisogno di ricostruzione - intesa come risarcimento di verità, ricomposizione del sé, aspirazione a un futuro - è senza dubbio una costante, variamente declinata, di questa produzione. Bora Cosić, autore di origine serba (*Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale; I morti. Berlino nelle mie poesie*), e la giovane Elvira Mujcic, scrittrice bosniaca in lingua italiana (*E se Fuad avesse avuto la dinamite?*), ne parlano con lo scrittore e saggista croato Predrag Matvejević.

167

18:45, Liceo Classico "Virgilio", €4,00

Mediterraneo in giallo

Francisco González Ledesma con **Luca Crovi**

"Sono figlio della guerra civile, ho visto la sofferenza nelle strade di Barcellona. La Barcellona delle strade è la più autentica e tutti i miei personaggi sono veri, presi dalla strada". Francisco González Ledesma ha intrapreso giovanissimo la carriera letteraria, nonostante il regime franchista abbia più volte censurato i suoi romanzi. La sua vena poliziesca e gli spunti delle sue storie nascono dalla sua attività di giornalista e di avvocato. Protagonista dei romanzi di Ledesma (*Storia di un dio da marciapiede; Mistero di strada*) è Méndez, un vecchio poliziotto, una carogna incapace di staccarsi dalla strada, una bestia ferita a caccia di giustizia e verità. Incontra l'autore il giornalista Luca Crovi.

168

19:00, Arci Virgilio, €4,00

Scienze Confidenziali

Giuseppe Rosolini, Roberto Lucchetti e il **pubblico**

CHIACCHIERANDO DI NASH

Nel film *A Beautiful Mind*, Russell Crowe ha prestato il proprio volto al premio Nobel per l'economia John Nash, offrendo l'ennesima versione hollywoodiana della folle biografia di uno dei mostri sacri della matematica del Novecento. Ma a parte il genio e le psicosi, chi ha idea di cosa sia "l'equilibrio di Nash", o a cosa corrisponda un "gioco non cooperativo" nelle menti poco avvezze ai problemi complessi? A partire dall'abc della Teoria dei Giochi, i matematici Giuseppe Rosolini e Roberto Lucchetti sveleranno i concetti chiave di un'elegantissima soluzione formale, non lontana dai dilemmi del nostro agire. *per sapere che cosa sono le Scienze Confidenziali, vedi evento n. 56*

19:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

MOSCOW BABYLON

Nel passaggio da capitale dell'impero sovietico a città guida della Russia dell'era della globalizzazione, Mosca si è trasformata da monocromo centro del potere in nuova, iridescente Babilonia. Nessuna città europea, secondo **Karl Schlögel**, è cambiata così velocemente negli ultimi quindici anni.

169

19:30, Seminario Vescovile, €4,00

Andrew Smith e Umberto Guidoni
con **Antonio Lo Campo**

A QUARANT'ANNI DALLA LUNA

Nel 1961, poche settimane dopo il volo di Yuri Gagarin, l'inaugurazione del Programma Apollo diede il via alla conquista dello spazio e a un'avvincente sfida tra gli Stati Uniti di J. F. Kennedy e l'Unione Sovietica di Nikita Krushev. "Abbiamo scelto di andare sulla Luna e di fare altre cose – affermò Kennedy – non perché sono facili, ma perché sono difficili". La promessa del presidente fu mantenuta: il 20 luglio del 1969, al suono di "Huston, qui Base della Tranquillità", milioni di spettatori puntarono gli occhi sui teleschermi, afferrando immediatamente il mutamento epocale simboleggiato dalle impronte di Neil Armstrong. Ricordano l'anno mirabile delle avventure spaziali Andrew Smith, autore di *Polvere di luna*, l'astronauta italiano Umberto Guidoni e il giornalista Antonio Lo Campo.

170

19:45, Teatro Bibiena, €10,00

Orchestra da Camera di Mantova

MENDELSSOHN, PARADIGMA DEL SOGNO ROMANTICO

Quirino Principe, Antagonista

Sinfonia n. 10 in si minore per archi (10')

Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi (35')

Fulvio Luciani, *violino*; Riccardo Zadra, *pianoforte*; Carlo Fabiano, *violino concertatore*.

vedi evento n. 8

171

20:30, Palazzo della Ragione, €8,00

CANTI LONTANI: SEDUZIONI D'ORIENTE

Una conferenza-spettacolo di **Luca Scarlini**, con la partecipazione di **Francesco Dillon**, violoncello

L'Oriente è il luogo che ha sempre attratto e respinto l'Europa, in una molteplicità di sogni, visioni, esperienze reali e immaginarie. Tra Ottocento e Novecento, India e Tibet sono stati mèta di continui viaggi, accaduti o solo pensati, che hanno cambiato il destino dell'Europa. Luca Scarlini racconta otto destini esemplari, da Wilhelm von Humboldt a Alain Danielou: al suo fianco uno dei maggiori violoncellisti degli ultimi anni, Francesco Dillon, che esegue musiche di Giacinto Scelsi, compositore sospeso tra Occidente e Oriente, divinato dalle finestre della sua casa a Roma.

20:30, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

THEATER OF WAR

di John W. Walter, Stati Uniti, 2008, 95'

vedi pag. 14

172

20:45, Chiesa di San Maurizio, €4,00

Adam Michnik e Viktor Erofeev
con **Enrico Franceschini**
VENT'ANNI DOPO

Adam Michnik e Viktor Erofeev hanno interpretato in diverso modo la propria opposizione al Socialismo Reale: il primo, polacco, fondatore e direttore del quotidiano *Gazeta Wyborcza*, promosse nel proprio paese la libera circolazione dei libri e appoggiò da subito Solidarność; mentre il secondo, figlio di un alto funzionario vicino a Stalin, venne espulso dall'Unione degli Scrittori Sovietici a causa della sua collaborazione con i dissidenti. A vent'anni dal crollo del muro di Berlino, gli autori tratteranno un bilancio dell'evento epocale e della lunga strada che la libertà di espressione deve ancora percorrere. Dialoga con loro il giornalista Enrico Franceschini.

21:00, Squassabia Maison (ex-Albergo San Lorenzo), ingresso libero

GIOCHI DI PAROLE, GIOCHI DI RADIO
con **Francesco Anzalone**

vedi pag. 20

21:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SOLO DOMANDE DAL PUBBLICO

Paolo Giordano risponde su *La solitudine dei numeri primi*.

173

21:15, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, €4,00

Maakomele Manaka, Napo Masheane,
Natalia Molebatsi e Geina Mhlophe con **Itala Vivan**

Geina Mhlophe e i giovani Maakomele Manaka, Napo Masheane e Natalia Molebatsi sono tra i più popolari poeti orali del nuovo Sudafrica. Le loro poesie nascono per essere cantate e lette secondo pratiche di recitazione che affondano le proprie radici nella tradizione orale africana, in cui il canto, la narrazione, l'improvvisazione e il dialogo tra il narratore e la sua comunità, sono elementi indissolubili nell'atto di trasmissione della parola. Un insieme di segni, linguaggi, stili, voci ed espressività che oggi - grazie agli effetti migliori della globalizzazione - si arricchisce e si ricrea grazie anche agli stimoli delle altre culture. I quattro storyteller, presentati da Itala Vivan, daranno vita per il Festival a uno spettacolo gioioso e trascinante, portando a Mantova la voce e l'anima delle township sudafricane dei nostri giorni.

21:30, Piazza San Leonardo, ingresso libero

Céline Robinet, Paul Brodowsky
e **Melania Mazzucco** con **Chicca Gagliardo**
SCRITTURE GIOVANI 2009

Sul palcoscenico di Scritture Giovani 2009 fanno il proprio ingresso questa sera la francese Céline Robinet, scrittrice, giornalista e performer spoken word, e Paul Brodowsky, autore di testi teatrali e radiodrammi, animatore di riviste

letterarie ed autore di *Milch Holz Katzen*, raccolta di miniature in prosa. A confronto con loro la narratrice Melania Mazzucco. Presenta Chicca Gagliardo.

174

21:30, Teatro Sociale, platea-palchi €18,00; loggia-loggione €12,00

Elio

FU... TURISTI

**Un viaggio esilarante e irriverente
alla scoperta del futurismo**

“La cronaca racconta di un’immaginaria spedizione in torpedone da Milano al golfo di Napoli, organizzata e guidata dall’immancabile Filippo Tommaso Marinetti con lo scopo di uccidere simbolicamente il chiaro di luna, che in quei luoghi ha casa e viene celebrato. Questa magnifica impresa, però, fallirà miseramente. [...] Quando arrivano a Napoli, i nostri scoprono di aver fatto male i conti con le fasi lunari: per sparare alla luna piena dovrebbero aspettare ancora tre settimane, sicché la spedizione termina davanti a un piatto dell’odiata pasta-sciutta, mentre i più fortunati e benestanti (guidati come sempre dal Tommaso Filippo) decidono di approfittare del disguido per una gita in motoscafo a Ischia, dove fare una settimana di cure termali”. Musiche originali / canzoni futuriste + cronistoria di un faticoso errore con l’ultimo seguace di Marinetti.

Una produzione Parmaconcerti. *Con Elio voce*, Danilo Grassi *capomacchina e percussioni*, Corrado Giuffredì *clarinetto*, Giampaolo Bandini *chitarra*, Enrico Fagone *contrabbasso*, Cesare Chiacchieretta *fisarmonica*.

175

22:00, Palazzo D’Arco, €4,00

Piero Dorflès

PINOCCHIETÀ

“Il legno in cui è intagliato Pinocchio è l’umanità”, scriveva Benedetto Croce. Le *pinocchietà* che ci propone Piero Dorflès, giornalista ed esigente lettore, sono le letture di alcuni monologhi del Burattino, inframmezzate dal racconto delle sue celebri avventure e da qualche suggestione interpretativa. Un ritorno alla più celebre delle nostre storie per l’infanzia, accompagnati dal suono fiabesco e popolare di un organetto.

con Carla Graziano, *organetto*.

176

22:30, Circolo “La Rovere” - Palazzo Magnaguti, €8,00

ARS AMANDI

Fiori scelti dalla letteratura erotica di tutti i tempi

a cura di **Gianfranco De Bosio** con **Giovanni Casalegno**

4. L’età contemporanea

Letture da Gabriele D’Annunzio, Kostantinos Kavafis, Federico García Lorca, Pier Paolo Pasolini, Bertolt Brecht, Patrizia Valduga e altri autori.

vedi evento n. 10

22:30, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine nascoste

WE ARE WIZARDS

di Josh Kouri, Stati Uniti, 2008, 79'

Anteprima italiana

vedi pag. 28

22:30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Gli autori rispondono alle domande blu dei volontari-conduttori di Festivaletteratura

Pulsatilla

Tra le dieci cose che ama ci sono le melanzane, l'odore di cantina e la peluria morbida sui musi dei cavalli; tra quelle che odia gli errori di ortografia e soprattutto le parole dette con l'accento sbagliato. Nel suo autoritratto in trentatré punti si legge: "Non so cantare benissimo ma canto sempre, e desidero essere ascoltata perché quando canto dico". Ha scritto due libri, *La ballata delle prugne secche* e *Giulietta squeenz*, e tiene un blog molto seguito. Il nome Pulsatilla viene da una pianta che un giorno le ha prescritto il suo terapeuta per combattere la cattiveria. Che domande oseranno farle i ragazzi di Blurandevù?