
9:00, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA

lettura dei giornali a cura di **Michael Zadoorian**
coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

per saperne di più sulle Pagine della cultura vedi pag. 9

59

10:00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, €4,00

Herta Müller con **Marilia Piccone**

LA LETTERATURA NECESSARIA

Nata nel 1953 nel Banato Svevo, regione di cultura e lingua tedesca della Romania, Herta Müller ha studiato letteratura tedesca e rumena a Timisoara, entrando nell'Aktionsgruppe Banat, un gruppo di scrittori idealisti rumeno-tedeschi che cercavano libertà d'espressione sotto la dittatura di Ceaușescu. Costretta ad emigrare dalla Romania, Müller vive da oltre vent'anni in Germania. I suoi romanzi (*In viaggio su una gamba sola*, *Il paese delle prugne verdi*), che si distinguono per una lingua intensamente poetica, capace di squarci visionari e sconfinante a tratti in un perturbante surrealismo, ritraggono la distruzione sistematica dell'essenza umana sotto il regime dittatoriale in Romania e la perdita delle radici nell'esilio politico. La presenta la giornalista Marilia Piccone.

dalle 10:00 alle 24:00, Squassabia Maison (ex-Albergo San Lorenzo), ingresso libero

RADIODRAMMA HOTEL

a cura di **Francesco Anzalone** e **Lorenzo Pavolini**

vedi pag. 5

60

10:00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, €3,00

SE LORO HANNO DEI SOGNI, NE HO ANCH'IO!

Workshop con Walid Taher

dai 6 ai 9 anni

Come sogna un gatto? E un leone? Di che cosa sono fatti i nostri sogni? Come li realizziamo? Walid Taher, scrittore egiziano per ragazzi e autore di *Animal's Dreams*, invita i bambini a sognare con carta e colori...

61

10:15, Palazzo D'Arco, €4,00

Mediterraneo in giallo

Santo Piazzese con **Stefano Salis**

I romanzi di Santo Piazzese ci immergono nelle atmosfere e nelle strade di una Palermo fuori dai cliché, portuale ma con le montagne alle spalle, solare e cupamente violenta, popolosa e multiculturale, che "tutto trita, assorbe e metabo-

lizza". I suoi noir palermitani sembrano respirare il disordine della città. Le indagini si risolvono sempre senza giustizia: i colpevoli sono smascherati, ma restano colpevolmente impuniti. Biologo di professione e lettore vorace, come dimostra la ricchezza delle citazioni e dei rimandi che affiora nelle sue pagine, Piazzese rappresenta senza dubbio una delle voci più interessanti della letteratura siciliana. Incontra l'autore di *Il soffio della valanga* il giornalista Stefano Salis.

62

10:15, Palazzo Plattis, €3,00

Suzy Lee

UN'ONDA TUTTA MIA

dai 6 ai 10 anni

Quando s'incontra un'onda succede qualcosa di azzurro e inatteso. Tutto viene travolto e in pochi secondi la spiaggia si riempie di conchiglie e altri regali. Suzy Lee, un'artista coreana che vive a Singapore, ci porterà a sfidare le onde con colori e matite.

63

10:30, Palazzo di San Sebastiano, €4,00

Ignazio Marino con **Marino Sinibaldi**

AVER CURA. LA SCIENZA COME ESPERIENZA DELL'UOMO

Attraverso la narrazione di esperienze vissute in prima persona, Ignazio Marino (*Nelle tue mani. Medicina, fede, etica e diritti*) ci aiuta a prendere coscienza di problematiche complesse legate alla salute e alle grandi questioni etiche. Senza dimenticare che le scelte individuali vanno pensate nello scenario complessivo della società. Lo intervista il giornalista Marino Sinibaldi.

64

10:30, Teatro Bibiena, €4,00

Susanna Magistretti, Michela Pasquali
e **Pia Pera**

IL GIARDINO DEL NOSTRO TEMPO

Piccoli giardini crescono: in Europa e nel mondo orti e giardini collettivi, spontanei e autogestiti, fioriscono nei quartieri e nelle scuole, dai community gardens ai jardins partagés. E in Italia qualcosa si muove nella relazione tra comunità e giardino. I cittadini si fanno giardinieri in una riappropriazione simbolica del verde pubblico. Riflessioni di Susanna Magistretti, Michela Pasquali e Pia Pera sul giardino del nostro tempo.

65

10:45, Piazza Virgiliana, €3,00

Guido Barbujani con **Patrizio Roversi**

INDOVINA LA RAZZA

dai 13 ai 16 anni

er etichettare persone che vengono da paesi molto lontani dal nostro, a volte diciamo che sono di una "razza" diversa. Ma che cosa intendiamo per razza? Ci sono dei tratti somatici riconoscibili che permettano di tracciare delle divisioni nette? Il genetista Guido Barbujani, coadiuvato da Patrizio Roversi, ha prepara-

to un mazzo di fotografie di persone diverse da distribuire ai ragazzi: a loro il compito di raggruppare le fotografie per "razze", a tutti quello di commentare i risultati "scientifici" raggiunti.

66

11:00, Museo Archeologico, €3,00

CHE TRAGEDIA!

un progetto a cura di **Giuseppina Norcia e Guido Cristini**

1. Elena: la bellezza

con **Cristina Cazzola** nella parte di Elena
dai 12 ai 14 anni

Elena è la donna più bella mai esistita. Quando arriva in età da marito, tutti i principi della Grecia la desiderano: lei sposa Menelao, re di Sparta. Quando Paride la "rapisce", tutti gli Achei si uniscono a Menelao per vendicare l'onta. Scoppia la guerra di Troia. Ma Elena è davvero incolpevole?

Nell'antichità la tragedia permetteva a un'intera comunità di riflettere su questioni difficili da risolvere, dando il volto di un personaggio a sentimenti a cui era altrimenti impensabile dare forma e parola. "Che tragedia!" riporta in scena alcune delle eroine della tragedia greca e i loro antagonisti: il pubblico dei ragazzi sarà chiamato a interpretare il coro e a stimolare con le proprie domande i protagonisti delle storie raccontate.

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Mantova. Con la partecipazione di Edvige Ciranna, Laura Torelli e Giovanni Franzoni.

67

11:00, Teatro di San Leonardo, €3,00

Pietra Pistoletto

MODA E RICICLO

dai 7 ai 9 anni

Gli armadi sono pieni di vestiti che non mettiamo più. Anche nel vostro senz'altro ci saranno giacche, pantaloni e chissà quante altre cose che avete scartato: Pietra Pistoletto vi insegnerà a riciclarli. Portate i vostri vestiti usati e uscirete dal laboratorio con un abito nuovo di zecca. A volte basta un po' di creatività per divertirsi e... risparmiare!

68

11:00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, €4,00

Eva Cantarella con **Gherardo Colombo**

DALLA VENDETTA AL DIRITTO: UNA STRADA SENZA RITORNO?

Nel passaggio dalla società arcaica alla polis, la Grecia antica ha compiuto un salto culturale decisivo sostituendo le leggi scritte alle leggi non scritte, basate sui legami di sangue e regolate dal codice d'onore. Ma il percorso dalla vendetta al diritto non è stato sempre lineare nel mondo occidentale. Ancora oggi è forte l'aspirazione al ritorno di una giustizia retributiva, come dimostrano la presenza della pena capitale nella legislazione di alcuni paesi e i ricorrenti pronunciamenti in suo favore. Eva Cantarella, antichista e autrice di numerosi volumi sull'argomento (tra cui *Itaca e Il ritorno della vendetta*), parla dei rischi di questa involuzione del diritto con Gherardo Colombo (*Sulle regole*).

69

11:15, Liceo Classico "Virgilio", €4,00

Clara Sereni e Pulsatilla con Bruno Gambarotta

L'AMORE NECESSARIO

"Siamo tutti legati l'uno all'altro da un filo – scrive Clara Sereni –, ma quando all'altro capo del filo c'è una persona disabile tutto cambia". Nella recente antologia *Amore Caro*, la Sereni ha raccolto le lettere che personaggi dello spettacolo, della politica e delle letterature, hanno indirizzato ai rispettivi familiari affetti da handicap permanenti. Le fragilità umane, che nelle contraddizioni della diversità riscoprono il senso profondo della parola amore, saranno al centro dell'incontro tra l'autrice romana, la giovane narratrice Pulsatilla e il giornalista Bruno Gambarotta.

70

11:15, Palazzo della Ragione, €4,00

Elvira Dones con Nicole Janigro

I LOVE QUESTA LINGUA SHUMË

"Sono cresciuta con il sogno del mondo, con le parole dell'italiano dentro, con le parole dell'inglese, del francese e dello spagnolo che cercavo di studiare a grande fatica perché ci mancava ciò che fa vivere una lingua: la comunicazione diretta, lo scambio, il vivere la lingua con i tuoi pari". Elvira Dones ama viaggiare tra le lingue e scrive in albanese, in italiano, in inglese, o a volte in tutte queste lingue insieme, dando vita a una miscela multiculturale che bene interpreta la libertà del suo spirito. I suoi romanzi raccontano storie di donne, spesso sole, che affrontano dure scelte di marginalità: la prostituzione in *Sole bruciato*, la negazione della propria femminilità in *Vergine giurata*. La incontra Nicole Janigro, esperta di letteratura balcanica.

71

11:15, Palazzo del Mago - Cappella, €3,00

Francesco D'Adamo e Gunilla Lundgren

con Janna Carioli

CHE COSA VUOL DIRE CLANDESTINO?

dai 10 ai 14 anni

La televisione e i giornali qualche volta ci parlano dei terribili viaggi che molte persone affrontano, partendo dall'Africa, per dare una speranza al proprio futuro. Quello che non ci dicono è che su queste barche che attraversano il Mediterraneo ci sono anche molti ragazzi, spesso rimasti soli, con tutte le difficoltà che possiamo immaginare quando si arriva in un paese straniero. Insieme a Janna Carioli, Francesco D'Adamo, autore di *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*, e Gunilla Lundgren, scrittrice svedese che da anni lavora e scrive per immigrati di seconda generazione, ci raccontano le storie che hanno raccolto dalla voce di molti di questi giovani immigrati.

72

11:15, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, €4,00

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina Giuseppe Antonelli

Viktor Erofeev – dal russo, **предательство** s.n.: 'tradimento'

Anne-Marie Garat – dal francese, **lumière** s.f.: ‘luce’

per saperne di più sul *Vocabolario europeo*, vedi evento n. 3

73

11:30, Seminario Vescovile, €4,00

Franco La Cecla e Melo Minnella

ANTROPOLOGIA SU TRE RUOTE

Prima dei ridondanti notiziari della CNN e degli internet point, l’Ape – altrimenti ribattezzata Lapa, Tuk-Tuk, Gua-Gua o Riksha, a seconda delle varianti popolari – è il mezzo di trasporto che più di ogni altro ha avvicinato persone e regioni del pianeta, fruttivendoli palermitani e vetturini di Xiamei, realizzando in più contesti “il sogno della piazzetta in movimento, di uno spazio circolante da cui osservare il mondo”. Con l’ausilio di un vivace reportage fotografico realizzato da Melo Minnella, l’antropologo palermitano Franco La Cecla celebra l’impareggiabile versatilità e la generosa lentezza di un veicolo restio alla tirannide dell’automobile.

74

11:30, Chiesa di San Maurizio, €4,00

Fay Weldon con **Caterina Soffici**

Voce di spicco della BBC e ideatrice di numerosi spettacoli televisivi e radiofonici, tra cui l’importante adattamento per la tv del capolavoro di Jane Austen, *Orgoglio e Pregiudizio*, Fay Weldon esordisce nella narrativa nel 1967 con *Fat Woman Joke*. Nel 1983, il romanzo *Life and Loves of a She Devil* – da cui è tratta l’omonima commedia interpretata da Roseanne Barr e Meryl Streep – consacra definitivamente la scrittrice al grande pubblico. Il suo ultimo lavoro pubblicato in Italia, *La trappola*, è l’ennesima conferma del sarcasmo con cui la Weldon racconta le piccole follie quotidiane della vita di coppia e l’emancipazione della donna nel mondo contemporaneo. Incontra l’autrice inglese la giornalista Caterina Soffici.

12:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

LA FESTA DEL DIVORZIO

La Mauritania è l’unica terra dove sopravvive l’amor cortese. Gli uomini devono saper comporre versi per poter sperare di conquistare le donne che amano. E una donna più ha avuto mariti, più è desiderata: ecco perché, racconta **Tahar Lamri**, il divorzio è la festa più importante.

75

14:30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, €4,00

RETROSPETTIVA AMITAV GHOSH

1. La saga familiare

Amitav Ghosh con **Anna Nadotti e Giuseppe Cederna**

Il primo incontro della retrospettiva si concentra sulla produzione narrativa di Ghosh di respiro “epico”, in cui le grandi storie familiari si intrecciano con la

Storia delle ex colonie britanniche del continente indiano (*Le linee d'ombra, Il palazzo degli specchi, Mare di papaver*). Dialoga con Ghosh Anna Nadotti, traduttrice delle sue opere in Italia. Letture di Giuseppe Cederna.

La retrospettiva - al cinema o nell'arte - è un evento che permette di ripercorrere la carriera di un artista importante. Festivalletteratura ha deciso di adottare questa formula per rendere omaggio allo scrittore indiano Amitav Ghosh. Attraverso una serie di tre incontri, il pubblico avrà la possibilità di entrare nel cantiere narrativo di Ghosh sotto la guida dell'autore stesso.

76

14:30, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, €4,00

Alan Sillitoe e **Ruth Fainlight** con **Paolo Ruffilli**

Una lunga fedeltà all'espressione in versi lega Alan Sillitoe e Ruth Fainlight, due tra i più interessanti poeti inglesi contemporanei. Sillitoe, che ha raccolto la produzione di quasi quarant'anni in *Ritratto di un saccheggio*, alterna nei suoi componimenti le presenze sorprendenti della natura - luoghi, ore, stagioni - al corpo vivo della città contemporanea: su tutto posa il suo sguardo nitido e impietoso, ma alla fine complice. La poesia di Fainlight - di cui è stata pubblicata in Italia *La verità sulla sibilla* - parla invece con una voce diretta, nuda, capace di rivelare con lucidità implacabile ogni dettaglio dell'esperienza e tuttavia dotata di una grande intensità emotiva grazie alla perfetta padronanza dello stile e alla ricchezza dell'immaginazione. Presenta i due autori Paolo Ruffilli, poeta e critico letterario.

77

14:45, Piazza Virgiliana, €3,00

David Almond con **Andrea Valente**

dai 13 ai 99 anni

Le storie di David Almond riescono a toccare la sensibilità più profonda dei ragazzi: non hanno paura di confrontarsi con il tessuto misterioso delle emozioni, e si avvicinano con delicatezza a ciò che spesso non si riesce a dire o a comprendere e che invece è così urgente. *Skelling* è una di queste storie, "meravigliosamente semplice ma anche terribilmente complicata", come ha scritto Nick Hornby, in cui un bambino trova nel garage della nuova casa un essere randagio, metà uomo e metà uccello, che sembra aver bisogno di cure. Almond incontra i suoi giovani lettori insieme ad Andrea Valente, autore di tantissimi libri per ragazzi.

78

14:45, Teatro di San Leonardo, €3,00

Marina Gasparini

MAPPE CUCITE

dai 10 ai 12 anni

vedi evento n. 24

79

15:00, Teatro Bibiena, €4,00

Sandrone Dazieri, Beppe Severgnini e Francesco Zizola con Sergio Cecchini

LE CRISI DIMENTICATE

Come mai i media si dimenticano dei drammi umanitari che dilanano intere aree del pianeta? Per il quinto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere presenta il *Rapporto sulle Crisi Dimenticate*, un resoconto che contiene la lista delle dieci crisi umanitarie più gravi e ignorate nel corso del 2008 e un'indagine sullo spazio dedicato alle stesse crisi dai principali telegiornali RAI e Mediaset, realizzata in collaborazione con l'Osservatorio di Pavia. Il giornalista Beppe Severgnini ne parla con lo scrittore Sandrone Dazieri e il fotografo Francesco Zizola. Modera Sergio Cecchini, Direttore della Comunicazione di MSF Italia.

80

15:00, Teatro Ariston, €4,00

Denise Epstein con Marina Gersony

IRÈNE NÉMIROVSKY, MIA MADRE

Quando Irène Némirovsky fu prelevata da casa per essere deportata ad Auschwitz, lasciò una valigia di cuoio con i suoi quaderni nelle mani della figlia tredicenne. Solo sessant'anni più tardi Denise si convinse a leggere quei quaderni e a trascriverne il contenuto. Ha avuto inizio in questo modo il meticoloso lavoro di edizione che ha portato alla pubblicazione di *Suite francese*, potente affresco dell'occupazione nazista in Francia scritto nel corso degli eventi e capolavoro incompiuto della scrittrice franco-ucraina. Nella sua autobiografia *Survivre et vivre*, Denise Epstein ripercorre questa emozionante vicenda e insieme raccoglie i ricordi della madre. La incontra la giornalista Marina Gersony.

81

15:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, €4,00

Siegmund Ginzberg, Hermann Grosser e Luciano Minerva

GUIDA A GUGLIELMINO

Con due antologie – *Guida al Novecento* e *Il sistema letterario* – Salvatore Guglielmino ha formato più di una generazione di studenti delle scuole superiori italiane. L'intreccio della letteratura con le altre arti, la visione europea della storia della letteratura italiana, l'approccio diretto ai testi e lo spazio destinato agli scrittori del Novecento, hanno reso i suoi manuali un punto di riferimento per moltissimi docenti. Ma chi era l'insegnante di liceo e il colto umanista Salvatore Guglielmino? Hermann Grosser, coautore de *Il sistema letterario* e amico dell'autore siciliano, metterà in luce le tappe di una ricca biografia intellettuale, unendo il proprio contributo alle testimonianze di due allievi d'eccezione dello stesso Guglielmino: Siegmund Ginzberg e Luciano Minerva.

82

15:00, Seminario Vescovile, €4,00

Roberto Beccantini, Luigi Garlando e Dino Zoff

LA MITICA ESTATE DEL MUNDIAL

L'estate del 1982 non è stata un'estate qualunque. Il luglio di quell'anno è legato per sempre al ricordo del Mundial, all'Italia divenuta campione del mondo dopo un girone eliminatorio incolore, un centravanti che non segnava e che tutti chiedevano di sostituire. Poi quel centravanti è risorto ed è diventato il capocannoniere del torneo, trascinando la nazionale fino alla vittoria in finale contro la Germania. L'Italia ha vinto i mondiali anche dopo ma il calore, l'entusiasmo non è più stato quello di allora. È cambiato il calcio? Sono cambiati gli italiani? Per parlare

di quell'estate si ritrovano il capitano della nazionale del 1982 Dino Zoff, l'inviato al Mundial Roberto Beccantini e Luigi Garlando, autore di *L'amore ai tempi di Pablito*.

15:00, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

WE ARE WIZARDS

di Josh Kouri, Stati Uniti, 2008, 79'

Anteprima italiana

Nel 1997 scoppiò la bomba editoriale *Harry Potter e la pietra filosofale*, seguita rapidamente dal suo adattamento cinematografico e dai successivi libri della saga. In questo divertente documentario "indie" incontriamo alcune delle figure di spicco della scena artistica underground fatta da gruppi rock, performer, registi, giornalisti e scrittori che hanno deciso di occupare il loro tempo contribuendo nei modi più bizzarri e inaspettati a espandere, corrompere o reinventare l'universo narrato dai libri di J.K. Rowling.

83

15:00, Aula Magna dell'Università, €4,00

ex-Jugoslavia: voci di una letteratura dispersa

Dževad Karahasan e Dragan Velikić con Nicole Janigro

TRA ORIENTE E MITTELEUROPA

Definire un codice che permettesse di parlare di "letteratura jugoslava" è sempre risultato arduo anche prima della disgregazione del paese balcanico. Eppure la narrativa del Novecento europeo conosce nelle opere di Ivo Andrić e Danilo Kiš alcuni dei suoi capolavori assoluti. Nel solco di una tradizione letteraria aperta che guarda ad oriente e ad occidente, intrecciando la componente mitteleuropea con i retaggi della presenza ottomana, si inseriscono oggi presenze come quella del serbo Dragan Velikić (*Via Pola*) e del bosniaco Dževad Karahasan (*Il centro del mondo, Il divano orientale*) che rinnovano nella propria opera temi come la tensione drammatica tra l'individuo e la storia, la riflessione sul significato della frontiera e del riconoscersi attraverso l'altro, il richiamo all'"impegno". Presenta i due autori Nicole Janigro, autrice di *Narrativa dalla ex-Jugoslavia*.

84

15:00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, €3,00

Carlo Carzan e Sonia Scalco

I MISTERI DI TURUTUN

dagli 8 agli 11 anni

Turutun è un mondo fiabesco, in una Sicilia sospesa nel tempo e nello spazio, dove Re, Riginotte, Sirene, Fate e Umani vivono eventi fantastici. Ma l'Orcodrau vuole trasformare Turutun in un mondo di paura e prepotenza, solo con l'aiuto delle "Compagnie delle fiabe" potremo sconfiggerlo. Ogni partecipante diverrà un cavaliere di Turutun e in un grande gioco di ruolo dovrà, insieme ai compagni, superare "Le Prove". Riusciranno i cavalieri ad arrivare al regno di Turutun e a salvare le fiabe? Lo scopriremo giocando!

85

15:15, Palazzo della Ragione, €4,00

Marie-Aude Murail con **Stefania Bertola**
RACCONTARE LA FAMIGLIA

Orfani sfortunati e malati, zii inaffidabili, acide donne in carriera, ragazzi adulti, ma con la capacità mentale di un bimbo di tre anni, genitori improponibili: c'è un intero campionario familiare nei libri della pluripremiata autrice di *Oh, Boy!* che si confronta con un'altra abile narratrice di situazioni familiari più o meno complicate, su come narrare il nucleo sociale più antico, con una delicatezza senza età.

86

15:15, Chiesa di San Maurizio, €4,00

Andrei Makine con **Piero Dorflès**

“Trapiantato in una grande capitale europea, mi voltavo a contemplare l'immensità dei campi di grano e le grandi pianure coperte di neve sotto la luna. Vedevo la Russia da francese! Ero altrove”. Andreï Makine, nato e cresciuto nell'immensa pianura siberiana, vive a Parigi da oltre vent'anni. Adotta subito il francese come lingua d'espressione, ma riesce a far pubblicare il suo primo romanzo solo fingendo che si tratti di una traduzione dal russo. Oggi Makine, vincitore del premio Goncourt, si è affermato come uno dei più autorevoli autori di lingua francese: i suoi romanzi (*Il testimone francese*, *L'amore umano*) si caratterizzano per l'uso di una lingua letteraria molto ricca e di uno stile sobrio e insieme figurativo. Lo incontra Piero Dorflès, giornalista e critico letterario.

15:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SCINTILLA IN BLEU

Bleu portò a Mantova alla fine della Prima Guerra Mondiale, buona parte dell'avanguardia più estrema tra Futurismo e Dadaismo. Nelle pagine dei numeri realizzati compaiono fianco a fianco Julius Evola e i neoplasticisti olandesi, in un incrocio di tensioni e di ricerche, elaborate sullo sfondo di una città di provincia attraversata da correnti di novità. Una mini-conferenza spettacolo di **Luca Scarlini** con la partecipazione di **Adolfo Vaini**.

87

15:30, Palazzo di San Sebastiano, €4,00

Marc Augé con **Francesco Morace**
I PAESAGGI URBANI

Uno sguardo attento e vicino permette di leggere il paesaggio urbano in tutta la sua ricchezza: se ne possono cogliere la componente della memoria, in cui si inseriscono le tracce della grande storia collettiva e quelle delle piccole storie individuali; i segni riconoscibili e impersonali della globalizzazione, uguali in tutte le città del mondo; gli elementi di discontinuità e di cambiamento, attraverso i quali è possibile prefigurare gli scenari futuri. L'antropologo Marc Augé, autore di *Nonluoghi* e *Tra i confini*, insieme al sociologo e scrittore Francesco Morace, ci invita a osservare gli spazi urbani in profondità, per saperli interpretare e vivere meglio.

16:00, Palazzo Plattis, €3,00

Masayo Ave

IL GIARDINO DELLO SPIRITO

dai 3 ai 5 anni

Immaginate una luce soffusa, quasi una nebbia luminosa, che avvolge piante, animali e tutti gli abitanti di un parco incantato. Questo luogo meraviglioso, che ora riuscite a vedere solo ad occhi chiusi, è quello che vi apparirà nel pieno splendore alla fine del laboratorio condotto da Masayo Ave. Insieme all'artista giapponese potrete raccogliere fiori, rami e foglie, disegnarli su carta e poi trasformarli per magia in un giardino segreto.

16:00, Palazzo Ducale - Cortile di Santa Croce, €4,00

Stefano Arienti con Beppe Finessi

SVELARE ALTRI MONDI

“Le serie, gli insiemi, le classificazioni, gli elenchi hanno sempre affascinato Arienti, che (...) ha considerato la collezione e l'archiviazione delle immagini e dei materiali parte essenziale del suo lavoro” (Camilla Pignatti Morano, *Stefano Arienti*). Formatosi grazie agli apporti dell'avanguardia milanese degli anni Ottanta, l'artista di Asola è un eccentrico protagonista dell'arte italiana contemporanea. L'uso sapiente di oggetti quotidiani e materiali organici e un gusto per la provocazione d'impronta dadaista, hanno portato la sua opera all'attenzione della critica nazionale e internazionale. Dialoga con Arienti l'architetto Beppe Finessi.

16:00, Palazzo del Mago - Cappella, €3,00

Chris Riddell

COMBATTERE CONTRO I MULINI A VENTO

dai 10 ai 14 anni

Conoscete la storia di Don Chisciotte della Mancha, il cavaliere errante che girava per la Spagna alla disperata ricerca di avventure? E quella di Gulliver e dei suoi viaggi in terre popolate da esseri minuscoli e giganteschi? Sono due dei classici della letteratura più celebri al mondo. Prendere i pennelli in mano per tradurli in immagini significa sfidare storie che portano con sé tutte le fantasie che hanno acceso nel corso dei secoli. L'illustratore inglese Chris Riddell ci racconta come è riuscito in questa impresa temeraria.

16:30, Liceo Classico “Virgilio”, €4,00

Alberto Leiss, Letizia Paolozzi

e **Chiara Zamboni**

IL NUOVO MONDO DELLE DONNE E DEGLI UOMINI

Uno dei mutamenti più rilevanti della società contemporanea riguarda l'affermazione della presenza femminile in ambiti di tradizione maschile: la politica, la filosofia, la letteratura, l'università. Ciò che colpisce è che il fenomeno riguarda tutto il mondo. Il pensiero e le pratiche delle donne stanno disegnando, in realtà, un nuovo mondo dove, per la prima volta e fuori dall'eccezionalità, uomini e donne possono collaborare facendo tesoro delle rispettive differenze. Ne parlano la filosofa del linguaggio Chiara Zamboni della

92

16:45, Piazza Virgiliana, € 3,00

Nadia Nicoletti

L'ORTO DELLE MERAVIGLIE

dai 4 agli 11 anni

In un laboratorio molto speciale, Nadia Nicoletti ci insegnerà alcuni segreti del terreno, dei semi, delle piante e delle erbe aromatiche per realizzare un mini-orto da portare a casa che potremo accudire e veder crescere nel tempo. E per portare avanti il nostro impegno per la natura al di fuori del giardino di casa, prepareremo le “bombe di semi” da lanciare nei posti incolti, per coltivare la pace al posto della guerra. Raccomandati indumenti sporcabili. Ritrovo davanti al monumento di Virgilio.

93

16:45, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, €4,00

Erri De Luca

LE DONNE DELLA SCRITTURA SACRA

L'approccio alle Sacre Scritture come testi patriarcali tende a far trascurare il rilievo dei personaggi femminili. Al contrario, secondo Erri De Luca, la presenza della donna “in quegli scritti è una potenza”: la Bibbia regala alcune delle sue pagine più preziose, immediate e sorprendenti quando racconta le storie di Eva, Rut, Betsabea e di molte altre donne, o la coraggiosa adolescenza di Miriam/Maria, già ripercorsa da De Luca in *In nome della madre*.

94

17:00, Teatro Ariston, €4,00

Guido Barbujani con **Elisabetta Tola**

GLI AFRICANI SIAMO NOI

Biodiversità umana e politiche della razza

“Volete vedere che faccia ha un immigrato africano? Guardatevi allo specchio”. Guido Barbujani, genetista di fama internazionale, da diversi anni è impegnato in un'opera di divulgazione tesa a dimostrare l'assoluta inconsistenza di qualsiasi tentativo di legittimare su basi scientifiche il concetto di “razza”. La nostra specie - venuta dall'Africa circa 200.000 anni fa - presenta una forte uniformità genetica di fondo, al punto che le distanze genetiche medie tra due individui sono anche maggiori di quelle esistenti tra due popolazioni. Dell'infondatezza delle identità biologiche, l'autore di *Europei senza se e senza ma* parla con la giornalista Elisabetta Tola.

17:00, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

LOTMAN'S WORLD

di Agne Nelk, Estonia, 2008, 56'

Anteprima italiana

Con il suo uso originale dell'animazione questo sorprendente documentario sul padre degli studi semiotici Juri Lotman riesce a introdurci alla sua figura e a illustrarne il pensiero, rendendo godibili e appassionanti concetti che hanno fatto patire generazioni di studenti. L'immaginazione e la curiosità di Lotman gli permettevano di spaziare dalla letteratura russa, di cui fu raffinato studioso, alla interpretazione semiotica dell'intero universo. Tra i colleghi e gli allievi che lo ricordano, anche Umberto Eco.

95

17:15, Teatro di San Leonardo, €3,00

Pino Costalunga

AD ALTA VOCE

Laboratorio di giochi e trucchi per leggere bene e... farsi sentire

dagli 8 anni in su

vedi evento n. 18

96

17:15, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, €4,00

"la parola cui abbiamo creduto" (Celan)

Alessandro Fo, Laura Fo e Federico Lenzi con Mario Artioli

OMAGGIO AD ANGELO MARIA RIPELLINO

"Vi sono mesi in cui / non nasce un granello di poesia. / Il male scaccia le metafore, / l'analogia boccheggia". È ancora possibile cantare gli oggetti, dare un nome alle cose per "vincere l'angoscia dello spazio"? Uniti idealmente dai versi di Angelo Maria Ripellino (1923-1978), Alessandro Fo e Mario Artioli – con il supporto di un progetto multimediale ideato da Laura Fo (*Itinerario nel Meraviglioso*) e con il contributo del giovane critico Federico Lenzi – percorrono l'opera lirica e la vita di un maestro della letteratura del Novecento, docente di letteratura russa, critico teatrale straordinario.

sugli incontri di "la parola cui abbiamo creduto", vedi evento n. 1

97

17:15, Piazza Virgiliana, €3,00

Gherardo Colombo e Anna Sarfatti

IL PICCOLO LIBRO DELLE GRANDI REGOLE

dai 9 ai 12 anni

Spesso sentiamo parlare di Costituzione, ma non sempre ci viene ben spiegato di che cosa si tratta. Gherardo Colombo, ex magistrato, e Anna Sarfatti, insegnante e scrittrice, spiegano in modo chiaro e preciso che cosa c'è scritto in questo "libro delle regole" che stabilisce come funziona la nostra Repubblica e che tutela i diritti di tutti noi che ne facciamo parte. Leggendo la Costituzione si può capire meglio che cosa significano parole come "uguaglianza", "cittadinanza", "diritti e doveri" e rendersi conto che se si rispettano le regole, le cose vanno meglio per tutti.

98

17:30, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, €4,00

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Santo Piazzese – dal siciliano, **tragediaturi** s.m.: ‘persona dagli atteggiamenti teatrali’

Gunilla Lundgren – dallo svedese, **årstider** s.m.: ‘stagioni’

per saperne di più sul Vocabolario europeo, vedi evento n. 3

17:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

PREVISIONI E PRESENTIMENTI

Saper vedere e sentire orientandoci al futuro. Una performance di pensieri, parole e immagini di **Francesco Morace**.

99

17:30, Palazzo della Ragione, €4,00

Annali di storia

Marcello Flores con **Juri Meda**

IL FARDELLO DELL’UOMO BIANCO

Tra imperialismo e ant imperialismo: chi combatte per la libertà?

Sono trascorsi cento anni dal ritiro degli Stati Uniti da Cuba e dalla morte di Leopoldo II del Belgio, che due anni prima aveva «ceduto» il Congo, suo possedimento personale, al Belgio. Anche allora ci furono forti polemiche sull'imperialismo e diverse posizioni che coprivano ogni possibile punto di vista, da quello colonialista «duro» a quello ant imperialista radicale, passando attraverso l'idea della missione civilizzatrice dell'Europa sostenuta da intellettuali come Rudyard Kipling e le posizioni riformatrici di socialisti e umanisti. A un secolo di distanza la discussione sull'ingerenza umanitaria, sull'esportazione della democrazia, sulle responsabilità dell'Occidente ricalca in parte le posizioni di cento anni fa, forse con posizioni a volte più rigide e ideologiche che nel passato.

per sapere che cosa sono gli Annali di storia vedi evento n. 15

100

17:45, Palazzo di San Sebastiano, €4,00

Vittorio Sermoniti

LEGGERE È UN VIZIO STUPENDO

In un appartamento di città senza libri, sedati a tarda sera, malintesi, rancori, smancerie compensative e il rantolo della tv, insomma le poche consolazioni dello stare insieme, non resta per aria che l'odore di cucina. È proprio allora che in una casa con libri, lampeggia nel buio "l'altrove", cominciano a sciamare avventurose solitudini cugine dei sogni. Una riflessione ad alta voce dell'autore di *Il vizio di leggere*.

101

17:45, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, €3,00

Clementina Mingozzi e **Chiara Carminati**

CARTA DI MILLE SENTIERI

dagli 8 anni in su

Un laboratorio in cui si intrecciano le parole a piccole, poetiche immagini di carta. Un invito a giocare con un'illustratrice e una poetessa per distillare le idee in forme, ombre e trasparenze. Una passeggiata tra i modi e i mondi creativi che hanno dato origine al libro delle *Poesie per aria*.

18:00, Piazza Mantegna, pubblica adunanza

SUL REGICIDIO

Comizio di **Maximilien de Robespierre**
per la voce di **Bruno Gambarotta**

“Quando una nazione è stata costretta a ricorrere al diritto di insurrezione, essa rientra nello stato di natura nei confronti del tiranno. Il processo al tiranno è l'insurrezione; il suo giudizio è la caduta della sua potenza, la sua pena è quella richiesta dalla libertà del popolo”.

per sapere che cosa sono i comizi, vedi pag. 6

102

18:15, Palazzo del Mago - Cappella, €3,00

L'ARTE DI INVENTARE STORIE E POESIE

Un atelier di scrittura con lo scrittore **Bernard Friot**
dai 5 agli 8 anni

L'irresistibile autore di *Il mio mondo a testa in giù*, affiancato dalla libraia e scrittrice Anna Parola (*La banda degli scherzi*), ci porta per mano nel suo laboratorio creativo per svelarci i suoi segreti di scrittura e creare insieme a lui storie e poesie esilaranti e coinvolgenti.

103

18:30, Teatro Bibiena, €4,00

Giuseppe Cederna con **Pietro Laureano**

DAL GANGE AL TICINO

Le storie sono come i fiumi: scendono dalle grandi montagne, raccolgono terra, foglie, tronchi, sassi, altra acqua, altre voci, si perdono e si ritrovano finché arrivano al grande mare dei racconti. E tutto ricomincia. Giuseppe Cederna, scrittore e viaggiatore (*Ticino, le voci del fiume*), ci invita a seguire la corrente segreta che conduce dall'India alle terre di Lombardia, insieme a Pietro Laureano, maestro della civiltà delle oasi (*Atlante d'acqua*).

104

18:30, Piazza Castello, €4,00

Muriel Barbery con **Caterina Soffici**

“Qualunque cosa sia la scrittura per me è un momento di leggera trance dove ogni cosa diventa possibile”: compreso un grande successo editoriale come quello di *L'eleganza del riccio*, il romanzo che ha scalato prodigiosamente le classifiche di vendita in Francia e in Italia grazie soprattutto al passaparola dei lettori. Il segreto di Muriel Barbery, scrittrice francese già insegnante di

filosofia, è forse quello di “non prevedere nulla” riguardo alla storia e ai suoi personaggi, di mettersi a scrivere senza nessun altro obiettivo “all’infuori del piacere di scrivere liberamente”. La incontra la giornalista Caterina Soffici.

18:30, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

BORIS RYZHY

di Aliona van der Horst, Paesi Bassi, 2008, 59'

Anteprima italiana

vedi pag. 12

105

18:30, Aula Magna dell'Università, €4,00

Cherubino Gambardella, Beniamino Servino con Luca Molinari
PROGETTARE NUOVE CITTÀ A MISURA D'UOMO

Partendo dal progetto di un nuovo insediamento urbano da realizzarsi nell'Italia del sud nei prossimi anni, Cherubino Gambardella e Beniamino Servino, due tra i più interessanti architetti italiani contemporanei, si interrogano su cosa voglia dire pensare e dare forma a nuovi centri urbani in cui misura dell'uomo, rispetto ambientale e rapporto attento tra spazi pubblici e privati possano costruire ipotesi utili per il futuro. Li incontra Luca Molinari.

106

18:30, Chiesa di San Maurizio, €4,00

Anne-Marie Garat e Bianca Pitzorno con Liliana Rampello
A VOLTE RITORNANO: IL FEUILLETON

“Per me viene prima la forma romanzesca, l'intrigo, la forza dei personaggi”. Per la scrittrice francese Anne-Marie Garat il romanzo è una straordinaria macchina da storie, feconda, generosa, dalle risorse prodigiose. Il feuilleton è il romanzo per eccellenza: scrivere feuilleton, secondo l'autrice di *Il quaderno ungherese*, significa saper sorprendere se stessi, pagina dopo pagina, capitolo dopo capitolo. Dell'esperienza di una scrittura narrativa così densa, sontuosa e nel contempo sottile Anne-Marie Garat parla con Bianca Pitzorno, scrittrice e cultrice del feuilleton, e con Liliana Rampello, saggista e consulente editoriale.

107

18:45, Liceo Classico “Virgilio”, €4,00

Héctor Abad Faciolince con Luca Crovi

L'intreccio tra esperienza biografica e militanza intellettuale è al centro dell'opera di Héctor Abad Faciolince. Dopo aver ultimato gli studi universitari in Italia, lo scrittore colombiano ha dovuto abbandonare il paese natale in seguito all'uccisione del padre e alle minacce di morte ricevute. Tornato in Colombia nel 1993, Faciolince ha collaborato con numerose riviste e giornali, tra cui *Revista Cambio* – di cui è cofondatore insieme a Gabriel Garcia Márquez. Tra i suoi libri

ricordiamo *Trattato di culinaria per donne tristi e Scarti*. Le drammatiche esperienze biografiche hanno ispirato *L'oblio che saremo*, recentemente tradotto in Italia. Dialoga con l'autore il critico Luca Crovi.



19:00, Piazza Lega Lombarda, ingresso libero

township poetry

Maakomele Manaka con Itala Vivan

Maakomele Manaka è senza dubbio uno dei più sorprendenti interpreti della scena dello slam poetry sudafricano. Nato a Soweto venticinque anni fa, figlio d'arte - il padre è sceneggiatore e artista visivo, la madre coreografa e ballerina - Manaka ha appreso dai genitori il talento creativo e performativo che gli consente di mettere insieme elementi della tradizione orale africana e dell'hip-hop in poesie vibranti e di grande potenza visiva: "io vedo immagini nella mia mente prima di dar forma alle mie parole". Le sue performances sono seguitissime dai giovani delle periferie di Johannesburg, così come molto diffusi sono i suoi libri autoprodotti, che parlano della tenacia e della rabbia di chi vive nelle township. Lo presenta Itala Vivan, esperta di letteratura africana.

108

19:00, Arci Virgilio, €4,00

Scienze Confidenziali

Tito Arcetti e Bruno Giorgini e il pubblico

LA MENTE COMPLESSA, COMPLESSA È LA MENTE

Da quando spalancare gli occhi sull'abisso significa permettere all'abisso di scrutarci dentro, il mestiere di fisico teorico è diventato pericoloso. Ma nella cassetta degli attrezzi del perfetto scienziato stanno ben riposte creatività e coerenza che, con una certa dose di riduzionismo, attaccano ogni profondità, anche gli spazi infiniti della mente. Galileo scrisse che chi si occupa di scienza deve non tentare le essenze ma contentarsi delle affezioni quantitative. Complessità, creatività, libertà nelle parole di due fisici per professione e scrittori per passione.

per sapere che cosa sono le Scienze Confidenziali, vedi evento n. 56

19:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

NEW YORK NEGLI OCCHI

Da sempre meta d'arrivo degli emigranti europei, New York continua a essere città del desiderio e punto di riferimento per la vita culturale degli Stati Uniti. Uno sguardo sulla Grande Mela di **Bruno Cartosio** ed **Enrico Franceschini**.

109

20:00, Palazzo della Ragione, €10,00

Solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova

MENDELSSOHN, PARADIGMA DEL SOGNO ROMANTICO

Quirino Principe, Antagonista

Preludio e Fuga in mi minore n. 1 op. 35 (9' - pianoforte solo)

Secondo Trio in do minore op. 66 (32' - violino, violoncello e pianoforte)

Filippo Lama, *violino*; Stefano Guarino, *violoncello*; Riccardo Zadra, *pianoforte*.

vedi evento n. 8

110

20:30, Palazzo di San Sebastiano, €4,00

Michael Zadoorian con **Patrizio Roversi**

I romanzi di Michael Zadoorian raccontano storie minime, di personaggi apparentemente senza più risorse e capaci invece di sovvertire con semplicità le attese dei lettori. Richard di *Second Hand* sembra tranquillo tra i suoi oggetti usati e invece lascia spazio all'amore per Theresa; Ella e John di *In viaggio contromano* decidono di mettersi in marcia verso Disneyland contro il parere di medici e figli. Nel prevalere del registro umoristico, lo scrittore americano accompagna i suoi protagonisti all'inseguimento di una vita da vivere, fino in fondo. Lo incontra Patrizio Roversi.

20:30, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

THE HUNT FOR MOBY DICK

di Adam Low, Gran Bretagna, 2008, 84'

Anteprima italiana

vedi pag. 6

111

20:45, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, €4,00

Margaret Mazzantini con **Bruno Quaranta**

Premio Strega nel 2002 per *Non ti muovere*, Margaret Mazzantini è una delle più apprezzate narratrici italiane. Attraverso una scrittura ricca e "fluviale", vissuta come "una specie di gioia violenta, un confronto con qualcosa di ignoto che non si conosce e si deve cercare", i suoi libri ci raccontano di passioni divorzanti, di personaggi menomati nel fisico e nell'animo, di circostanze in cui morte e vita vengono quasi a confondersi per generare nuova speranza. L'autrice di *Venuto al mondo* parla dei suoi romanzi con il giornalista Bruno Quaranta.

112

20:45, Aula Magna dell'Università, €4,00

Donato Carrisi con **Luca Crovi**

CRIMINAL MINDS E CRIMINI DELLA MENTE

Grazie al cinema e alla televisione, in un connubio sempre più stretto tra inchiesta e spettacolo, omicidi efferati e menti criminali sono entrati prepotentemente nell'immaginario delle persone, riempiendo gli studi televisivi di giallisti e criminologi pronti a esaminare ogni genere di crimine. Una strategia di marketing o manifestazione del lato oscuro che cova in ognuno di noi? Nessuno può rispondere alla domanda meglio di Donato Carrisi che, in un incontro multimediale porta il pubblico, con l'aiuto del critico Luca Crovi, a giocare sulla scena del delitto. Consigliata carta e penna.

21:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

SOLO DOMANDE DAL PUBBLICO

Gherardo Colombo risponde su *Sulle regole*.

per le scintille solo domande dal pubblico vedi pag. 14

113

21:00, Seminario Vescovile, €4,00

un'idea di archivio

Francesca Appiani e Laura Zegna

MUSEO ALESSI E ARCHIVIO ZEGNA

Il Museo Alessi e l'Archivio Zegna sono poli culturali concepiti sotto il segno dell'italian style nel mondo. Il primo, fondato nel 1998, raccoglie migliaia di oggetti e prototipi realizzati per l'azienda piemontese dai più apprezzati designer e architetti del pianeta (Michael Graves, Aldo Rossi, Doriana e Massimiliano Fuksas...); il secondo è un concept archivistico-museale creato all'interno dello storico Lanificio Zegna, in cui la digitalizzazione dei campioni di tessuto si affianca alla raccolta di documenti cartacei e video. Entrambi gli spazi rappresentano una "memoria industriale" di immenso valore e una fucina di idee radicata alla ricchezza del territorio, protesa verso l'elaborazione di nuovi paradigmi dell'immaginario. Francesca Appiani (Museo Alessi) e Laura Zegna (Archivio Zegna) ci introducono nella vita di questi archivi.

per un'idea di archivio vedi evento n. 27



21:00, Squassabia Maison (ex-Albergo San Lorenzo), ingresso libero

GIOCHI DI PAROLE, GIOCHI DI RADIO

con **Francesco Anzalone**

vedi pag. 20

114

21:15, Teatro Bibiena, €4,00

LASCIAMI

Performance/lettura di Franco La Cecla

"Lasciarsi: un'esperienza che purtroppo non risparmia quasi nessuno". Nel mondo contemporaneo, la rottura del legame di coppia è un fenomeno di grande rilievo sociale. Tuttavia, di fronte a uno stadio dell'esistenza che necessita di un'elaborazione collettiva, la solidarietà del gruppo tende a sfaldarsi, originando nella personalità dell'individuo colpito intercapedini di solitudine e turbamento che, in molti casi, degenerano nell'aggressività e nel risentimento. Senza rinunciare all'ironia, tra un solo di sax e un "se mi lasci ti ammazzo!", Franco La Cecla ha trasposto in un reading l'ansia dell'abbandono oggetto del suo *Lasciarmi. Ignoranza dei congedi*, interagendo sul palco con Oreste Valente e Giorgio Meli e avvalendosi della direzione musicale di Gianni Gebbia.

Con Oreste Valente voce, Gianni Gebbia sax e direzione musicale, Giorgio Meli voce, Diego Spitaleri pianoforte.

115

21:15, Piazza Castello, €4,00

Roberto Calasso con Ranieri Polese

SULLA PUNTA ESTREMA DELLA KAMČATKA

La punta estrema della Kamčatka romantica era, per Sainte-Beuve, il luogo dove Baudelaire aveva edificato il “chiosco bizzarro” della sua prosa e della sua poesia. Partendo dall’analisi dell’unico sogno che Baudelaire abbia mai raccontato (e che si svolgeva per intero in un bordello, che era anche un museo), Roberto Calasso ci fa da guida in una visita a quel luogo desolato e attraente, a quella terra che molti allora ritenevano (e alcuni ritengono ancora oggi) inabitabile, ma dove non mancavano i visitatori, da Ingres a Rimbaud, da Degas a Proust. Una terra chiamata con nomi diversi, ma dopo Baudelaire e grazie a lui, conosciuta con uno solo: *letteratura*.

21:30, Piazza San Leonardo, ingresso libero

Owen Martell, Gabriele Dadati e Anne Fine
con **Chicca Gagliardo**
SCRITTURE GIOVANI 2009

Primo incontro intergenerazionale tra autori a Scritture Giovani. Con Anne Fine (*Un amore in genere*), dialogano sull’arte dello scrivere il gallese Owen Martell, autore di *Dolenni Hud*, e Gabriele Dadati, piacentino, che ha esordito con la raccolta di racconti *Sorvegliato dai fantasmi*, finalista come Libro dell’anno per Fahrenheit di Radio 3. Conduce Chicca Gagliardo.

22:00, Piazza Concordia, ingresso libero

Ugo Cornia
DA MANGANELLI

Lo scrittore modenese autore di *Sulle tristezze e i ragionamenti*, *Le storie di mia zia (e altri parenti)* affronta la lettura di una scelta di pagine di Giorgio Manganelli.

22:30, Teatro Ariston, €3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
LAST WORDS
di Erik Lieshout, Arno Hagers
e Reinier van Brummelen, Paesi Bassi, 2008, 59’
Anteprima italiana

Michel Houellebecq, l’autore di *Le particelle elementari*, già in passato si era cimentato nella regia, ma l’adattamento del suo stesso *La Possibilité d’une île*, è stato il suo primo vero lungometraggio. Questo documentario potente e visionario, realizzato sul set e durante la produzione del film, si confronta con la figura complessa e affascinante di uno scrittore che nel cinema cerca un nuovo modo per esprimere aspetti inediti della propria personalità e visione del mondo. Iggy Pop, ammiratore e a sua volta idolo di Houellebecq, ha contribuito alla colonna sonora di *Last Words* con sette brani realizzati appositamente.

22:30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

BLURANDEVÙ
Gli autori rispondono alle domande blu dei volontari-conduttori di Festaletteratura.
Vittorio Zucconi

Nel corso della sua carriera di giornalista Vittorio Zucconi ha fatto l'inviato da mezzo mondo, ma da diversi anni ormai risiede a Washington, da dove lavora come corrispondente de *la Repubblica*. La sua vita è divisa tra l'Italia e gli Stati Uniti. Cercando di spiegare agli uni (gli italiani) come sono fatti gli altri (gli americani) e viceversa, Zucconi ha pubblicato *Si fa presto a dire America, L'Aquila e il Pollo Fritto*; presso il Middlebury College nel Vermont tiene corsi di letteratura italiana. Con i ragazzi di Blurandevù Zucconi discute di America, giornalismo, libri e altre passioni.

116

22:30, Circolo "La Rovere" - Palazzo Magnaguti, €8,00

ARS AMANDI

Fiori scelti dalla letteratura erotica di tutti i tempi

a cura di **Gianfranco De Bosio** con **Giovanni Casalegno**

3. L'illuminismo

Letture da Giorgio Baffo, Giuseppe Gioachino Belli, Giacomo Casanova, Pierre Choderlos de Laclos, Donatien-Alphonse-François de Sade e altri autori.

vedi evento n. 10

117

22:30, Arci Virgilio, €8,00

Guido Mazzon e Guido Bosticco

IDEALJAZZ. DI PASOLINI E DELL'IMPROVVISAZIONE

Dal suono oscuro e antico delle poesie in friulano di Pasolini, fino al suono limpido di una tromba jazz. E in mezzo, i ricordi della grande casa di Casarsa, di Susanna e di Carlo Alberto Pasolini, le riflessioni sulla musica e sull'improvvisazione, gli anni del jazz politico, le fotografie dei grandi musicisti del Novecento. Un po' di filosofia, un po' autobiografia, un po' di racconti sparsi, molta musica, un buon bicchiere di vino. Una serata con Guido Mazzon, jazzista di fama e cugino di Pier Paolo Pasolini, e Guido Bosticco, giornalista e occasionale compagno di palco nei concerti.

23:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

SPOKEN WORD NIGHT

I mimi sono da prendere in parola? Una performance di letture cacosoniche e surreali di **Céline Robinet**, con la collaborazione in corpo e in voce di **Pino Costalunga**.

118

24:00, Palazzo Te, €8,00

Stefano Scansani

NELLA TANA DELLA NEBBIA

vedi evento n. 58